

JAHRESAUSSTELLUNG
2018

FASZINATION
des
AUGENBLICKS



Germeringer
Fotoclub e.V.

Impressum

Germeringer Fotoclub e.V.
vorstand@gfcev.de

Vorstand

Heinrich Schwienbacher
Vorsitzender
Ulrike Steigerwald
Schriftführerin
Klaus-Jürgen Voss
Kassier

Redaktion & Layout

Karl Fißthaler, Harald Röh, Jürgen Schwarzbach

Druck

WIRmachenDRUCK GmbH

Urheberrecht

Das Urheberrecht der Fotos liegt beim jeweiligen Fotografen. Jede vom Urheberrecht nicht zugelassene Verwendung bedarf der vorhergehenden, schriftlichen Zustimmung des Fotografen.

Foto - Umschlag

Holger Hiller - Perfekte Wurftechnik

FASZINATION des AUGENBLICKS

Wer mit offenen Augen unterwegs ist, bereit die bezaubernde Wirkung der Umgebung aufzunehmen, findet zahllose interessante Motive. Dies kann der kurze Moment sein oder eine etwas gedehnte Zeitspanne mit ihrer besonderen Einmaligkeit, z.B. einer Stimmungssituation oder eines recht schnell vergänglichen Zustandes. Solche Momente mit der Kamera festzuhalten und Kollegen, Freunde, Interessenten bildlich daran teilhaben zu lassen ist ein lohnenswertes, schönes Hobby.

Unsere diesjährige Jahresausstellung zeigt einen spannenden Querschnitt solcher einmaliger Situationen. Entsprechend ihrem individuellen Empfinden und persönlichem Ausdruck erzählen unsere Mitglieder mit ihren Fotos von diesen fesselnden Momenten. Mit dieser Ausstellung laden wir Sie ein, diese Faszination mit uns zu teilen.

Nicht zuletzt möchten wir damit auch einen Beitrag zum kulturellen Leben in Germering leisten.

Unsere Clubarbeit hat folgende Schwerpunkte

- Clubabende ca. alle 2 Wochen in der Stadthalle
- Dokumentarische und experimentelle Fotografie
- Monatliche Club-Wettbewerbe
- Gemeinsame Bildbesprechungen
- Gestaltung von AV-Schauen
- Hilfestellung und Erfahrungsaustausch
- Workshops und Wissensvermittlung
- Jährliche Ausstellungen
- Teilnahme an regionalen Wettbewerben
- Beitrag zum FFB-Sparkassen-Kalender
- Foto-Tagesexkursionen
- Mehrtägige Jahresausflüge

Anspruchsvolle Fotografie ist unser Bestreben.

Programm und Informationen

<https://gfcev.de>

Interessenten sind als Gäste an den Clubabenden willkommen.



Jeanette Ahrens
Mitglied seit 20. Februar 2012



Bild 1: Balance bei der Arbeit

Balance halten im Leben, beim Arbeiten. Schwer für uns in den Industrienationen. Dieser einfache Fischer auf dem Inle See zeigt uns, im Einklang zu sein, mit sich und der Arbeit, zeigt uns Balance zu halten.



Bild 2: Am Ende des Tages

Ein Fischer hat sein Netz eingeholt und fährt nach ge-
taner Arbeit nach Hause. Wir wissen nicht, ob es ein
guter Tag war für ihn. Was das Foto vermittelt, ist die
Ruhe, die Gelassenheit, die uns der einsame Fischer
auf seinem Boot vor der untergehenden Sonne zeigt.



Bild 3: Sonnenaufgang über den Wolken

Es ist früh am Morgen, noch ist alles still hier oben,
dort wo die Menschen bald erwachen und zum
goldenen Felsen in Myanmar pilgern werden. Wolken
wie eine Decke, die die Erde verhüllen und sich Träu-
me in dem unendlichen Universum verflüchtigen.



Heike Bonfert
Mitglied seit 11. Januar 2005



Bild 4: Schau mir in die Augen

Diesen Leoparden im Ranthambore Nationalpark (Indien) habe ich eine ganze Weile beobachtet, als er plötzlich die Richtung änderte und direkt auf meinen Jeep zu kommt. Ihm direkt in die Augen zu sehen war Gänsehautfeeling.



Bild 5: Was willst du

Mit aufgebrachten Tigern ist nicht gut Kirschen essen . . .



Bild 6: Lecker

An einem heißen Tag im April, wartete ich an einem Wasserloch in Indien auf durstige Katzen, als plötzlich ein Spitzhörnchen auftauchte und sich am kühlen Nass erfrischte. Sonst hatte ich diese kleinen Nager nur vorbeiflitzen sehen.



Elisabeth Dosch
Mitglied seit 29. Januar 2004



Bild 7: Mittagspause in Botswana

Mein Herz schlug wahnsinnig als ich mich zum Fotografieren dem Leopard näherte. Aber er ließ sich, Gott sei Dank, nicht aus der Ruhe bringen und mir gelang ein faszinierendes Foto.



Bild 8: Meine Trauminsel

Seit vielen Jahren mache ich auf meiner Trauminsel Kreta Urlaub. Die gute Luft, die Landschaft und vor allem die Menschen habe ich sehr gerne.



Bild 9: Goldkäfer

Nicht alles was glänzt ist Gold. In diesem Fall hat der Käfer nur eine goldene Farbe die in der Sonne faszinierend glänzt.



Karl Fißthaler
Mitglied seit 2. Februar 2009



Bild 10: Begegnung am Fruchtstand

Eine meiner fotografischen Leidenschaften ist die Naturfotografie und da wiederum die heimischen Schmetterlinge. Auf diesem Foto treffen sich zu diesem Augenblick zwei Schmetterlinge an einem Fruchtstand, um sich daran zu laben.



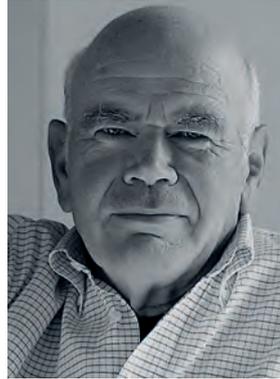
Bild 11: Platsch

Immer wieder widme ich mich zwischendurch der experimentellen Fotografie. Dabei gibt es Glücksmomente, wie hier das Zerplatzen der Seifenblase, das zufällig im Moment der Aufnahme passierte.



Bild 12: Der Augenblick des Regenbogens

Bei einem Ausflug an die Nordküste Irlands hatte ich das Glück eines Wetterwechsels. Der Übergang von Regen zu Sonnenschein war der faszinierende Moment einen Regenbogen entstehen zu lassen. Meine Kamera ist immer dabei, natürlich auch bei Urlaubsreisen.



Günter Frank
Mitglied seit 1. Juni 2018



Bild 13: Neujahr anschießen

Spektakulär und laut wird das neue Jahr begrüßt.



Bild 14: Tautropfen im Spinnennetz

Einen kurzen Moment zeigt die Natur das Spinnennetz als Collier.



Bild 15: S-Bahn in voller Fahrt durch ein Rapsfeld

Die mitgezogene Kamera vermittelt den Geschwindigkeitseindruck.



Laetitia Hackl
Mitglied seit 1. November 2016



Bild 16: Der Augenblick in dem der Nebel sich lichtet

Von einem auf den nächsten Moment wird die Sicht wieder frei und man kann die Schönheit Indiens sehen.



Bild 17: Blatt mit Aussicht

Es ist der kurze Augenblick, in dem der Schmetterling sich perfekt positioniert hat, den es zu erwischen gilt.



Holger Hiller
Mitglied seit 26. Januar 2016



Bild 18: Fenster

Dieser Affe saß völlig unbeeindruckt und entspannt im Fenster eines alten Mahardscha-Palastes in Rajasthan. Gegenseitig fixierten wir uns und es war irgendwie offensichtlich, dass hier jeder jeden bestaunte. Auf jeden Fall machte es mir dieses Prachtexemplar leicht, den Moment festzuhalten, da es nicht - wie viele seiner Kollegen - permanent umhersprang.



Bild 19: Perfekte Wurftechnik

Mit perfekter Technik und der entsprechenden Athletik wirft dieser Fischer am Strand von Ngapali in Myanmar sein Wurfnetz aus, um ein paar kleine Fische zu fangen. Die Ausbeute der einzelnen Würfe war eher gering, aber nach vielen weiteren Versuchen hatte er dann doch genug für die Fischsuppe am Abend zusammen. Glücklicherweise hatte ich gerade die Kamera zur Hand, um diesen faszinierenden Moment festzuhalten.



Bild 20: Neugier

Bei dem Besuch einer Schule in Indien waren diese jungen Damen entsprechend ihrer Kultur eher schüchtern, aber auch sehr interessiert, wer sie denn da besucht. Nach einiger Zeit waren sie dann durchaus aufgeschlossen und wir konnten uns länger mit ihnen unterhalten. Wie ich finde, strahlt dieses zufällig entstandene Foto sowohl Aufgeschlossenheit als auch Neugier einer jungen indischen Generation aus.



Rudolf Kärtner
Mitglied seit 26. Januar 2016



Bild 21: Auf der Flucht

Das Eichhörnchen auf der Flucht vor dem Fotografen.



Bild 22: Haltung ist alles

Perfekte Landung auf engem Raum in der Aubinger Lohe.



Bild 23: Fokus

Wer blinzelt zuerst?



Günter Kayser
Mitglied seit 28. März 2006



Bild 24: Ich brauche kein Taschentuch



Bild 25: Heraus



Bild 26: Start



Bertold Mader
Mitglied seit 25. November 2014



Bild 27: Das Letzte Mahl

Ich fotografiere am liebsten sogenannte „Lost Places“, also Vergessenes und Verfallenes. Hier der Frühstücksraum in einem stillgelegten Hotel bei dem die Morgensonne von rechts in diesem Augenblick für eine perfekte Ausleuchtung sorgte.



Bild 28: House of Pain

Auch ein „Lost Places“-Bild. Die Hand der steinernen Figur hält die Sonnenstrahlen vom Gesicht der Figur ab. Dieses Haus ist seit etwa 20 Jahren verlassen und enthält viele steinere Figuren. Ich fand es weitab von der Strasse in einem Waldstück bei Verona.



Bild 29: Telefon

Eine stillgelegte Textilfabrik bei Mailand. Das Büro ist verfallen und vermoost. Trotzdem möchte man das Klingeln des Telefons hören. Der Lichteinfall am Morgen brachte die faszinierende Stimmung in die Szene.

Der Germeringer Fotoclub e.V. bedankt sich bei der Stadtbibliothek Germering, der Stadthalle Germering, bei seinen Kooperationspartnern und Sponsoren für die großzügige Unterstützung und die gute Zusammenarbeit.

	Rudolf Lippl	Erdbau-Vermittlungs-GmbH
Ihr kompetenter Ansprechpartner für:		Westendstr. 8 82110 Germering
– LKW und Baumaschinen mit Fahrer		Telefon: 089 89 42 57 – 0
– Kies- und Humuslieferungen		Telefax: 089 89 42 57 – 30
– Abbruch- und Erdarbeiten		Mobil: 0171/2 30 41 04
		E-mail: info@ripptgmbh.com



The logo for Sparkasse Fürstenfeldbruck features a red stylized 'S' icon on the left. To its right, the word 'Sparkasse' is written in a red sans-serif font, and 'Fürstenfeldbruck' is written below it in a larger, bold red sans-serif font.



The logo for Volksbank Raiffeisenbank Fürstenfeldbruck eG consists of the text 'Volksbank Raiffeisenbank' and 'Fürstenfeldbruck eG' in a blue sans-serif font. To the right of the text is a blue square icon containing a white stylized 'V' with a horizontal orange bar at the bottom.



Sabine Meiritz
Mitglied seit 1. Januar 2012



Bild 30: Vorbei gesegelt

Sitzen und träumen, in Gedanken versunken, sowie sich an Bord dieses Seglers wünschen und mit auf Fahrt gehen. Diesen schönen Moment wollte ich fotografisch festhalten.



Bild 31: Lieblingsplatz beim Frauchen

Jeden Morgen nutzt unser kleiner Hund, namens Hasso, die Wärme im Bett aus, um mit dem Frauchen zu kuscheln und will dieses auch nicht verlassen. So entstand dieser Schnappschuss.



Georg Müller
Mitglied seit 11. Januar 2005



Bild 32: Star bei der Fütterung

Ein gelungener Shot zu Hause im Garten:
Das Junge im Nest wartet und wenn die Eltern mit
Futter kommen, dann wird der Schnabel geöffnet.



Bild 33: Affenblick



Bild 34: Orang Utan mit Nachwuchs

Tierfotografie ist eine meiner fotografischen Leidenschaften. Deshalb besuche ich immer wieder Tiergärten wie hier den Leipziger Zoo. Unsere Blicke trafen sich für einen Moment und ich hatte diesen Augenblick festgehalten.

Im Leipziger Zoo sind sehr viele verschiedene Affen zu bewundern. Hier konnte ich das Familienleben von Orang Utans festhalten.



Angelika Peters
Mitglied seit 5. Januar 2014



Bild 35: Wellen

Brandung am Atlantik. Faszinierende Kraft
des Wassers.



Bild 36: Sonnenstrahlen

Ein unglaublich spektakulärer Sonnenuntergang auf Sylt.



Bild 37: Himmlische Kräfte

Eine aufziehende Schlechtwetterfront auf Sylt, wo nur durch kleine Wolkenlücken einzelne Lichtflecken auf der Wasserfläche entstanden, es aber an anderer Stelle bereits regnete.



Harald Röh
Mitglied seit 4. November 2014



Bild 38: Morgens am Fluss

An diesem Morgen wollte ich ein schönes Flussmotiv im besonderen Morgenlicht fotografieren. An der Würm wurde ich fündig bei dieser Flussinsel mit Gegenlicht, das sich an der Wasseroberfläche glitzernd und ständig wechselnd spiegelt.



Bild 39: Propeller

In diesem Sommer siedelte sich eine Hornissenkönigin an unserem Gartenteich an. Dies gab Gelegenheit, die Starttechnik der Hornissen von der Blattoberfläche auf dem Wasser zu beobachten. Vieles erinnert dabei an einen senkrechten Hubschrauberstart, wie auch das anschließende Wegsurren.



Bild 40: Ein starker Abgang

Alle Eisbach-Surfer surfen mehr oder weniger elegant und sportlich an der Eisbach-Welle von einer Seite zur anderen und zurück. Was sie aber unterscheidet ist die Art und Weise ihres Abgangs: nur der Könnner beherrscht die dramatische Blitz-Tauch-Variante in perfekter Haltung!



Jelisaveta Schwarzbach
Mitglied seit 21. November 2016



Bild 41: Physalis I

In zahlreichen Experimenten beschäftige ich mich mit der Frage, wie kann man das Alltägliche, das Kleine und das Unscheinbare fotografieren, um dessen Schönheit darzustellen und hervorzuheben.

Das Fotografieren kleiner Früchte und Blüten im Flug oder beim Eintauchen in eine Flüssigkeit sorgte für freudige Überraschungen.



Bild 42: Physalis II



Bild 43: Schneerose



Heinrich Schwienbacher
Mitglied seit 1. April 2010



Bild 44: Was krabbelt da?

Da krabbelt was um die Ecke der Terrasse:
Ein Käfer, unspektakulär, mit seiner Größe von ca. 12mm kaum beachtenswert. Erst Details im Bild der Makro-Aufnahme zeigen, wie interessant, und schön „unspektakulär“ - nur grob betrachtet - sein kann. Experten bezeichnen diese Gattung „Rüsselkäfer“ (Curculionidae), von denen es in Deutschland knapp 800 Arten gibt.



Bild 45: Auf der Lauer oder Warten auf Beute

Mit etwa 5mm Größe in einer Ecke am Boden, kaum zu sehen, lauert der Winzling auf Beute! Experten bezeichnen ihn als „Rindenspringspinne“ (*Marpissa muscosa* - hier ein Weibchen). Wie interessant und filigran Details dieses Winzlings sind, zeigt erst die Makroaufnahme. Spannend ist ebenfalls seine Beutestrategie.



Bild 46: Ausblick

Im Frühjahr auf Foto-Entdeckungstour in den Innauen in Niederbayern: Neugierig, auf aussichtsreichem Posten, betrachtet die Feuerlibelle die Umgebung und zeigt ihre faszinierende Filigranität. Selbst durch den Fotoapparat, im Respektsabstand, lässt sie sich nicht aus der Ruhe bringen.



Ulrike Steigerwald
Mitglied seit 1. Januar 2013



Bild 47: Strandgut

Von Meereswellen an den Strand gespült, lag diese Schönheit wie ein blauer Edelstein im Sand. Dann entdeckte ich noch den durchscheinend blauen Schatten unter der vermeintlichen Qualle ... einfach faszinierend.



Bild 48: Begegnung

Beim Blumengießen am Friedhof begegnete mir dieses Eichhörnchen. Wildlife in unserer nächsten Umgebung!



Bild 49: Talfahrt

Den geübten Surfer wollte ich anders darstellen als gewöhnlich: Fließgeschwindigkeit, Stärke der Welle sowie Kraft und Geschicklichkeit des Surfers werden sichtbar durch die etwas längere Belichtungszeit als bei Sportaufnahmen üblich.



Klaus-Jürgen Voss
Mitglied seit 1. Januar 2009



Bild 50: Botswana

Auf einer Safari durch verschiedene Länder in Afrika, hatten wir am späten Abend eine Bootsfahrt auf dem Sambesi in Botswana. Die schnell untergehende Sonne und die daraus entstehende Stimmung hat mich sofort zur Kamera greifen lassen. Einmal die unendliche Stille auf dem Fluss und dann die Tierlaute aus der Umgebung haben eine faszinierende Stimmung erzeugt.



Bild 51: Wolken und Wiese

Geplant war eigentlich nur ein kleine Wanderung auf der Ilkahöhe bei Tutzing. Bereits im Anmarsch zu unserem Ziel fiel mir in den frühen Morgenstunden und bei gutem Licht diese Wolkenstimmung ins Auge. Die Betriebsamkeit des Bauern und die gewaltigen Wolken musste ich einfach mit der Kamera einfangen. Einerseits die friedliche Stimmung der Wiese mit dem Bauern und andererseits die drohenden Wolken, stellten für mich in diesem Augenblick eine besondere Situation dar.



Bild 52: Kreuze

Anlässlich einer Baltikumreise traf ich in Litauen am „Berg der Kreuze“ unvermittelt auf diese Hochzeitsgesellschaft. Da das eigentlich kein Ausflugsziel für eine froh gestimmte Hochzeitsgesellschaft ist, habe ich den Augenblick natürlich im Bild festgehalten. So, habe ich mir gesagt, stehen große Freude und stilles Nachdenken nebeneinander.



Alfred Wickel
Mitglied seit 11. Januar 2005



Bild 53: I

Gerne beschäftige ich mich immer wieder mal mit Fotografie der „anderen Art“. Dazu gehören diese drei Bilder einer Serie, die mit einem Model und nach langer Planung in einem Wasserbecken entstanden sind und uns einiges abverlangt haben.



Bild 54: II



Bild 55: III

Workshop „Portrait“

17.03.2018

Moderation: Jelisaveta Schwarzbach

Theorie

Anhand von Beispielen berühmter Fotografen und ihrer Portrait-Aufnahmen diskutierten wir über Lichtquellen, Bildaufteilung und Anziehungskraft der Portraits großer Meister. Im Verlauf der Betrachtungen haben wir entschieden mit dem sogenannten „Rembrandt-Licht“ zu experimentieren.

Praxis

Eine schwarze Leinwand in einem abgedunkelten Raum und nur wenig Tageslicht durch einen Spalt im herabgelassenen Rollo – los ging es. Alle Teilnehmer verfügten über verschiedene Foto-Ausrüstungen. Im manuellen Modus wurde getestet, mit welchem Objektiv, ISO-Werten, Blende- und Zeit-Einstellungen der Kameras die gewünschten Ergebnisse erzielt werden. Im Anschluss wurden die Fotos am Computer besprochen.

Alle Beteiligten waren gerne bereit „Model zu sitzen“. Mit viel Spaß, viel Lachen und für alle Teilnehmer wichtigen Erkenntnissen endete der Workshop.

„Nur wenn man die
Courage hat,
man selbst zu sein,
ist man auch schön.“

Peter Lindbergh
2017 im Interview mit der Zeitschrift ICONIST



Foto: Jelisiveta Schwarzbach



Foto: Jelisiveta Schwarzbach

Notizen

Fotoausstellung
02. bis 30.10.2018

Stadtbibliothek Germering
Stadthalle
Landsberger Str. 41
82110 Germering

Di, Mi, Fr	10:00 - 19:00 Uhr
Do	15:00 - 19:00 Uhr
Sa	10:00 - 13:00 Uhr
So, Mo	geschlossen



Germeringer
Fotoclub e.V.

